

TEGA/M-20

18200**Pedagogy of Music**

Paper - 6 & 7 Group : II Option : VII

*Time allowed : 3 Hours**Maximum Marks : 80*

Note: Attempt five question in all, selecting one question from each unit. Q.No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान है।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. (i) Give two reasons for not selecting music as a elective subject.
- (ii) few qualities of composer
- (iii) limits of notation system
- (iv) Advantages of correlation with other subjects for a music teacher. (4×4=16)

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए

- (i) संगीत को एक विषय के रूप में न लेने के कोई दो कारण लिखें।

- (ii) वाग्येकार के कुछ गुणों का वर्णन करें ।
- (iii) स्वरलिपि पद्धति की सीमाएं ।
- (iv) संगीत शिक्षक को संगीत के अन्य विषयों से सहसम्बन्ध के क्या लाभ हैं ।

UNIT-I (इकाई-I)

2. What is the importance of Music in present scenario. Explain its types also. 16
संगीत शिक्षण का आधुनिक परिपेक्ष्य में क्या महत्त्व है उनके प्रकारों के विषय में भी लिखें ।
3. What do you understand by Swar. Explain the method of placing Shudd and Vikrit Swaras on different Shruties by any two writers. 16
स्वर से आप क्या समझते हैं किन्हीं दो ग्रन्थकारों द्वारा विभिन्न श्रुतियों पर शुद्ध तथा विकृत स्वरों की स्थापना का वर्णन करें ।

UNIT-II (इकाई-II)

4. “Rhythem is a valuable mean for developing the active or dormant rhythemic sense. It can aid in developing the imagination or in expressing ideas or emotions or they can objectify understanding” by Myers. In the light of this statement write down the importance of Rhythem in music. 16

“लय सुस्त या क्रियाशील सवेदनशीलता का विकास करने का महत्त्वपूर्ण साधन है । यह कल्पनाशक्ति के विकास तथा विचारों तथा संवेगों की अभिव्यक्ति का माध्यम है । साथ ही यह संगीत के ज्ञान को वस्तुनिष्ठ बनाती है” मार्स के इस कथन को ध्यान में रखते हुए संगीत के लय के महत्त्व का वर्णन करें ।

5. What is voice culture ? How a teacher can practically give the knowledge of voice culture to the students. Discuss. 16

स्वर साधना किसे कहते हैं । एक अध्यापक विद्यार्थियों को स्वर साधना का व्यवहारिक ज्ञान किस प्रकार दे सकता है चर्चा करें ।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Prepare a lesson plan on any topic of your choice for the class IXth. 16

अपनी इच्छा से किसी विषय को चुनते हुए नवम् कक्षा के लिए पाठयोजना बनाये ।

7. Briefly describing the importance of teaching aids, explain how the Audio aids are helpful in music. Give examples. 16

संक्षेप में सहायक सामग्री के महत्त्व का वर्णन करते हुए चर्चा करें कि श्रव्य साधन संगीत में किस प्रकार सहायक हैं ।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. Explain the following methods of teaching : 16

(i) Inductive deductive method

(ii) Heuristic method

निम्नलिखित शिक्षण विधियों की चर्चा करें :

(i) आगमन निगमन विधि

(ii) स्वतः शोध विधि

9. Describe suitable method to evaluate practical aspect of music at +2 level. 16

+2 के स्तर पर संगीत के क्रियात्मक पक्ष के मूल्यांकन की चर्चा करें ।